



DEN BLÅ TID

Pressemateriale: Den Blå Tid

- et forestillingssamarbejde mellem Syddjurs Egnsteater, Teaterhuset Filuren og Nord-Trøndelag Teater.

Om Forestillingen

Alder: Fra 13 år - 99 (forestillingen er også for voksne)

Varighed: Ca. 60 minutter

Spilleperiode: 8/9 -16 - 14/10 - 16

Året er 1942, og den norske modstandsmand Andreas Iversen er blevet taget af tyskerne. Han bliver først ført til arbejdslejren i Falstad, Norge, for senere at blive overført til KZ-lejren Sachsenhausen i Tyskland. Han går gennem mange voldsomme pinsler og det eneste han har tilbage i hjertet er troen på, at han igen skal se sin elskede Alfhild. Han lever i en tid hvor solen hverken står op eller går ned - den blå tid. Andreas' tro på frihed bliver sat på prøve og for at holde denne blå tid ud, sender han kærlighedsbreve hjem til Alfhild. Han får også svar, men det er ikke alle breve der når frem, for i Sachsenhausen sidder Marlene, der er censurlæser, og tjekker breve for belastende information. Hun læser Andreas' og Alfhilds breve og i deres kærlighed spejler hun det savn hun selv måtte lide for mange år siden i Flensborg.

Medvirkende: Dorthe Hansen Carlsen, Johanne Fosshiem, Andreas Ven Langø / **Instruktør:** Hanne Brincker /

Instruktørassistent: Ketil Kolstad / **Idé og forfatter:** Hege Tokle / **Scenograf:** Niels Secher / **Animation:** Errol Maynard /

Musik: Linea Tokyo / **Musikarrangør:** Keld Haaning Ibsen / **Lysdesigner:** Jesper Jepsson / **Kostume:** Marianne Meyer /

Produktion: Teaterhuset Filuren, Syddjurs Egnsteater og Nord-Trøndelag Teater



Spilletider – og steder:

Syddjurs:

Torsdag d. 8. september 2016, kl. 19.00 KulturHotellet, Rønde PREMIERE

Fredag d. 9. september 2016, kl. 10.00 og 12.00, KulturHotellet, Rønde

Mandag d. 12. september 2016, kl. 10.00 og 19.00, KulturHotellet, Rønde

Tirsdag d. 13. september 2016, kl. 10.00 og 19.00, KulturHotellet, Rønde

Onsdag d. 14. september 2016, kl. 10.00 og 12.00 KulturHotellet, Rønde

Billetter via Syddjurs Egnsteater til Syddjurs Egnsteater. www.syddjursegnsteater.dk

Norddjurs

Torsdag d. 15. september 2016, kl. 10.00 og 12.00 Pavillonen, Grenaa

Fredag d. 16. september 2016, kl. 12.00 Pavillonen, Grenaa

Billetter via Syddjurs Egnsteater til Syddjurs Egnsteater. www.syddjursegnsteater.dk

Aarhus:

Mandag d. 19. september 2016, kl. 9.30 og 11.15, Teaterhuset Filuren, Musikhuset Aarhus

Tirsdag d. 20. september 2016, kl. 9.30 og 11.15, Teaterhuset Filuren, Musikhuset Aarhus

Onsdag d. 21. september 2016, kl. 9.30 og 19.00, Teaterhuset Filuren, Musikhuset Aarhus

Torsdag d. 22. september 2016, kl. 9.30 og 11.15, Teaterhuset Filuren, Musikhuset Aarhus

Offentlig aftenforestilling: Billetter via Teaterhuset Filuren til Filuren. www.filuren.dk

Mosjøen, Norge

Torsdag d. 29. september 2016, kl. 11.00 og 19.00, Mosjøen Kulturhus

Fredag d. 30. september 2016, kl. 9.00 og 11.00, Mosjøen Kulturhus

Offentlig aftenforestilling: Billetter via Mosjøen Kulturhus. www.mosjoenkulturhus.no

Falstad, Norge

Mandag d. 3. oktober, kl. 9.30 og 11.00, Falstadsenteret

Tirsdag d. 4. oktober, kl. 9.30 og 11.00, Falstadsenteret

Onsdag d. 5. oktober, kl. 9.30 og 19.00, Falstadsenteret

Torsdag d. 6. oktober, kl. 9.30 og 11.00, Falstadsenteret

Fredag d. 7. oktober, kl. 9.30 og 11.00, Falstadsenteret

Offentlig aftenforestilling: Billetter via Nord-Trøndelag Teater. www.nordtrondelagteater.no

Frøslev, Sønderjylland

Mandag d. 10. oktober, kl. 10.30 og 12.15 – Billetter via Filuren

Tirsdag d. 11. oktober, kl. 9.00 og 11.00

Onsdag d. 12. oktober, kl. 9.00 og 11.00

Torsdag d. 13. oktober, kl. 9.00 og 11.00

Fredag d. 14. oktober, kl. 9.00 og 11.00

lukkede forestillinger



Om Hjerterum

Projekt Hjerterum er fortællingen om menneskers vilje til at elske trods afstand i tid og sted, om at bevare troen og håbet på at kærligheden er størst. Gennem kærlighedsbreve, der gemmes i en helt særlig spilledåse, vandrer historierne op gennem 115 år og henover 5056 km. Fra begyndelsen i 1830 til slutningen af 2. verdenskrig udfoldes tre kærlighedshistorier, inspireret af faktiske personer tæt på det kreative hold. Fortællingerne iscenesættes ud fra samtidens liv. Den første forestilling blev bl.a. spillet på en herregård på Djursland, Gl. Estrup Slot, den anden forestilling spillede i Flensborg og ved Fregatten Jylland. Denne tredje forestilling skal bl.a. spille i Frøslevlejren og på Falstadsenteret i Norge. Fortællingerne handler om kærlighedens eviggyldige, men dog uransagelige veje.

Med støtte fra 2017-Kulturby vil teatrene og formidlere fra bl.a. museer skabe en helhedsoplevelse af historisk formidling, ved at gentænke et samarbejde mellem teatre og museer. Hjerterums forestillinger udfordrer desuden teatergængerne, idet de samlet set udgør en trilogi. Fortællingerne forløber over en periode på over et århundrede år og lader sig inspirere af TV-genrens succesfulde føljetoniske- og serielle elementer.

Hjerterum er først og fremmest en dramatisk, historisk rejse, hvormed de primære aktører i projektet er teatre og en række historiske museer. Teatrenes opgaver er rollen som ophavsmænd, koordinatore og tovholdere på projektet samt at skabe de teaterforestillinger, der er dets omdrejningspunkt. Museernes opgave er først og fremmest at stille deres fysiske rammer til rådighed som spillested og dernæst at indgå i et samarbejde om at udvikle elementer, der kan understøtte den givne forestilling. På den måde får det enkelte museum en vis – ”stemme” i sindet hos publikum og udvider oplevelsen, hvormed teaterforestilling og museumsformidling vil supplere hinanden og efterlade et stærkere indtryk.

De museer, der deltager aktivt i formidlingsprocessen er: Fregatten Jylland i Ebeltoft, Gl. Estrup Herregårdsmuseum i Auning, Søfartsmuseet i Flensburg og Falstadmuseet i Levanger, Norge samt Frøslevlejren i Frøslev.

Hjerterums formål er gøre historien levende og nærværende ved at skabe anderledes, stærke teaterforestillinger, bygget på beretninger fra virkeligheden og således – i et nytænkende samarbejde mellem teaterbegivenhed og museumsoplevelse – hensigten er at opdatere og optimere historieformidling og gentænke en teaterforestillings mulige rolle og muligheder.



Forestillingerne

Første kærlighedshistorie: (2014) "Livets blå tone". Kærlighed. På herregården Skaføgård ved Mørke på Djursland bliver den yngste datter af huset, Edel Kirstine Secher, i 1830 dybt forelsket i husmandssønnen Chresten Hermansen. Hendes følelser er gengældt, men Secher-familien kan ikke tillade en forbindelse med en mand af så lav stand. - De ser langt hellere Edel Kirstine gift med den unge Siegfried Victor Scheel fra den noget større herregård Gl. Estrup. Så Edel Kirstine og Chresten beslutter at vente, indtil at tiden er inde og de kan få hinanden. Koste hvad det vil. I en spilledåse, hun har fået af Chresten gemmer Edel Kirstine alle de kærlighedsbreve, hun modtager fra ham, mens han studerer teologi i København og fra hans rejser i Europa og Mellemøsten. De er bundet sammen i hjerte og tanker, men hvor lang tid kan man vente på, at tiden bliver en anden?

Anden kærlighedshistorie: (2015) "Livets blå bølge". Håb. Den unge Karl mønstrer på Fregatten Jylland i 1887. Her møder han sin navnebroder Carl, Prins Carl, der senere bliver Kong Håkon af Norge. De to danner et venskab, der siden skal få store konsekvenser. I Flensborg møder Karl og Prins Carl tyske Marlene til en havnefest. Inden Karl igen påmønstrer på fregatten giver han Marlene den spilledåse, han har fået af et gammelt ægtepar. I den gemmer Marlene alle de breve, hun ikke kan sende til Karl, mens han sejler over Atlanten. Når der er gået 1 år, skal de igen mødes på kajen og så vil hun give ham brevene.

Tredje kærlighedshistorie: (2016) "Den blå tid". Tro. I 1942 bliver den unge, norske modstandsmand, Andreas, taget til fange af tyskerne. Under sin tid i fangenskab skriver han til sin elskede Alfild derhjemme og hun til ham, men brevene når ikke frem. Marlene, en ældre dame, der arbejder som censurlæser i Sachsenhausen, har til opgave at tjekke breve til og fra Skandinavien for belastende information. Andreas og Alfilds breve er kun kærlighedsbreve, men dem tilbageholder Marlene. Hun gemmer dem i den spilledåse, som hun fik af en dreng, hun elskede for mange år siden.

Tro, håb og Kærlighed: (2017) "Hjerterum - tro, håb og kærlighed". Trilogiens tre forestillinger smeltes sammen til én totaloplevelse i en sanselig fortælling om tid- og stedløs kærlighed. Tonerne fra spilledåsen vidner om savnets smerte og kærlighedens lykke, en tone der vil kunne høres til evig tid, mens den beretter om menneskers vilje til at elske trods afstand og modstand og om evnen til at bevare troen, håbet og kærligheden under ubærlige vilkår.



Hvem er Hjerterum:

Syddjurs Egnsteater

Teaterleder: Hege Tokle / hege@syddjursegnsteater.dk / Mobil: 20931562

Administrator: Elisabeth Hübener / elisabeth@syddjursegnsteater.dk / tlf: 2229 2522

Kommunikationsmedarbejder: Conny Radza / conny@syddjursegnsteater.dk / tlf: 2574 9999

Teaterhuset Filuren

Teaterleder: Steen Mourier / sm@filuren.dk / Mobil: 40781834

Produktionskoordinator: Charlotte Broder Bruun / cbb@filuren.dk / Mobil: 29805978

Presse og kommunikation: Ida Mathilde Szatkowski / ims@filuren.dk / tlf: 22848485

Aarhus Europæisk Kulturhovedstad 2017

Projektet er støttet af Kulturhovedstad 2017, med den hensigt at være et projekt, der gentænker spillesteder og publikum, samt samarbejder på tværs af kulturinstitutioner.

Syddjurs Egnsteater og Teaterhuset Filuren samarbejder om at planlægge de fire forestillinger. Den tredje forestilling vil desuden være et samarbejde med Nord-Trøndelags Teater i Norge, hvor forestillingen også skal spille.

Teaterleder Hege Tokle er hovedmanuskriptforfatter og alle fortællingerne tager udgangspunkt i virkelige historier og historisk research i samarbejde med forskellige museer både nationalt og internationalt.

Produktionerne bliver til på Teaterhuset Filuren, hvorefter de flytter ud til spillestederne, blandt andet museerne. Spilletiderne vil ligge fra september måned alle tre år.

Presse billeder

Kommer pr.5/9- 16

Ved deadline tidligere, kan der rekvireres billedmateriale fra ims@filuren.dk

Officielle sider:

Hjemmeside: www.hjerterum2017.dk

www.filuren.dk

www.syddjursegnsteater.dk

Facebook: "[Filuren - teatret i Musikhuset Aarhus](#)" og "[Syddjurs Egnsteater](#)" "[Nord-Trøndelag Teater](#)"

Facebook specielt for [Hjerterum](#)

