



DramatikVærket Festival
Filurens Sal, Musikhuset Aarhus
28. - 29. januar 2012
24. - 26. februar 2012

Hvad er DramatikVærkets festival?

Så er nedtællingen for alvor i gang til DramatikVærkets festival 2012, og I år bliver der ikke bare én men hele to festivaler.

Tilslutningen til DramatikVærket Anden Runde har været så stor, at det har vist sig nødvendigt med både en festival d. 28. – 29. januar 2012 og en festival d. 24. – 26. februar. I løbet af de to festivaler vil 11 grupper af børn og unge fra hele landet finde vej til Teaterhuset Filuren i Århus for at vise deres egne opsætninger af Anden Rundes tre stykker.

DramatikVærkets festival 2012 er finalen på et fantastisk og spændende forløb. Et forløb der startede allerede i efteråret 2010, hvor dramatikere Daniel Wedel, Caroline Cecilie Malling og Julie Kirkegaard, hver især sammen med hver deres gruppe børn/unge kastede sig over at udvikle og skrive et stykke. Sommeren 2011 lå de tre manuskripter færdige, og en række teaterskoler har i løbet af efteråret og vinteren arbejdet med egne opsætninger af et eller flere af stykkerne. Nu mødes de på Filuren, for at dele hele elleve forestillinger med hinanden.

Men de to festivaler kommer ikke bare til at byde på forestillinger, der vil også være workshops og masser af social hygge for de deltagende børn og unge.



Program

Festival d. 28.- 29. januar 2012

Lørdag d. 28/1 2012

- 13.15 Workshop for Næstved
Gymnasium, Kastali'a, Klank
Efterskole og Filuren
- 15.00 Forestilling *Onkalo* opføres af
Ålborg Kulturskole
- 16.30 Forestilling *Vejen til Mars*
opføres af Kastali'a
- 18.30 Forestilling *Fordi jeg bare HAR*
det sådan opføres af Filuren

Søndag d. 29/1 2012

- 9.15-11.00 Workshop for Kastali'a, Filuren
og Næstved Gymnasium.
- 9.15-11.00 Workshop for Kastali'a, Filuren
og Klank Efterskole
- 14.00 Forestilling *Vejen til Mars*
opføres af Næstved Gymnasium
- 15.30 Forestilling *Fordi jeg bare HAR*
det sådan opføres af Klank
Efterskole

Festival d. 24.- 26. februar 2012

Fredag d. 24/2 2012

- 17.15 Forestilling *Onkalo*
opføres af Kastali'a
- 19.00 Kulturskole Forestilling *Vejen til*
Mars opføres af Den Kreative
Skole Fredericia

Lørdag d. 25/2 2012

- 9.45-11.45 Workshop for Kastali'a, Esbjerg,
D.K.S. og Sløjfen
- 13.00-15.00 Workshop for Kastali'a, Esbjerg,
D.K.S. og Sløjfen
- 15.15 Forestilling *Fordi jeg bare HAR*
det sådan opføres af Sløjfen
- 17.00 Forestilling *Onkalo* opføres af
Esbjerg Kulturskole

Søndag d. 26/2 2012

- 9.45-12.45 Workshop for Kastali'a, Esbjerg,
D.K.S og Sløjfen
- 14.00 Forestilling *Fordi jeg bare HAR*
det sådan opføres af Esbjerg
- 15.30 Forestilling *Vejen til Mars*
opføres af Sløjfen

Hvad er DramatikVærket?

DramatikVærket får på bestilling professionelle dramatikere til at udvikle og skrive dramatik, der skal spilles af børn og unge. Sådant dramatik eksisterer der ikke meget af i dag, fordi det ikke falder professionelle dramatikere lige for at skrive til denne målgruppe – med andre ord: professionel dramatik udviklet og skrevet til at skulle spilles af børn og unge skal bestilles, for at blive skrevet.

DramatikVærket er en naturlig videreudvikling af Teaterhuset Filurens særlige profil med et professionelt producerende teater i dagligt samspil med en teaterpædagogisk afdeling for børn og unge.

Filurens Skole for Teater og Dans har dygtige og videregående elever, som vi gerne vil møde med nye spændende stykker. Stykker, der både i sprog, form og tematik udfordrer og fanger børn og unge. Stykker, der i kraft af deres kunstneriske kvalitet er med til at løfte og højne børns og unges oplevelser med teater, hvad enten de er udøvende på scenen eller publikum.

Men vi har ikke kun vores egne børn og unge på Filurens Skole for Teater og Dans i tankerne. Som en del af DramatikVærket skabes et netværk af børne- og ungdomsteatergrupper, der laver deres egne opsætninger af de nyskrevne stykker. Her i Anden Runde af DramatikVærket deltager børne- og ungdomsteatergrupper fra hele landet.

Historik

Startskuddet på DramatikVærket lød i september 2008 med et pilotprojekt, hvor dramatik og børnebogsforfatter Sally Altschuler i samspil med en gruppe børn udviklede og skrev stykket *Mand over bord*. Dette stykke blev i foråret 2009 sat op i to fortolkninger af elevhold på Filurens Skole for Teater og Dans.

I efteråret 2009 tog DramatikVærket for alvor fat og satte Første Runde i søen, hvor dramatikere Line Knutzon og Lenemarie Olsen udviklede og skrev stykkerne *Det Andet Hold* og *Gespenst* og stykket *Virkelig* af Gyrid Axe Øvsteng blev oversat fra norsk. Som kulmination på Første Runde slog DramatikVærket i slutningen af januar 2011 dørene op til et brag af en festival, hvor stykkerne blev spillet på livet løs af forskellige dramahold fra hele Region Midtjylland.

Nu nærmer vi os finalen på DramatikVærkets Anden Runde. I Anden Runde er det dramatikere Julie Kirkegaard, Caroline Cecilie Malling og Daniel Wedel, der har kastet sig ud i projektet med at udvikle og skrive dramatik til børn og unge. Daniel Wedel har sammen med en gruppe unge fra Næstved Gymnasium udviklet og skrevet stykket *Vejen til Mars*. Caroline Cecilie Mallings stykke *Fordi jeg bare HAR det sådan* har en flok elever fra Filurens Skole for Teater og Dans været med i udviklingen af, og *Onkalo* har Julie Kirkegaard udviklet med et hold fra teaterskolen Kastali'a fra Randers.

De bruger DramatikVærket

DramatikVærket henvender sig til grupper af børn og unge, der laver teater. Det kan være et hold fra en teater-/dramaskole, en etableret børne-/ungdomsteatergruppe, en ungdomsgruppe under en amatørteaterforening, et hold fra en teater efterskole eller anden skole/institution med særligt fokus på teater. Kort sagt alle grupperinger af børn/unge, der på den ene eller anden måde er samlet om det at lave teater sammen.

Man kan altså ikke melde sig til DramatikVærket som enkelt person, men deltage i projektet som gruppe.

I Anden Runde deltager følgende grupper:

Klank Efterskole
Teaterskolen Kastali'a i Randers
Næstved Gymnasium
Efterskolen ved Nyborg
Filurens Skole for Teater og Dans
Lyngby-Taarbæk Ungdomsskole
Amatørteaterforeningen Sløjfen i Holstebro
Den Kreative Skole Fredericia
Odense Børne- og ungdomsteater
Teaterskolen Xeneriet i Vejle
Zone2 børnekultur i Valby Kulturhus
Kulturskolen i Esbjerg
Aalborg Kulturskole
Marienhoffskolen i Ryomgård

De skriver dramatik

DramatikVærket bestiller stykker hos dramatikere. De nye skuespil udvikles i et samarbejde mellem dramatikeren og en børne-/ungdomsteatergruppe.

For hver dramtiker bliver der skræddersyet et tekstudviklingsforløb, som tager højde for dramatikeren egen arbejdsform og kunstneriske udtryksform og proces. Ved at



finde den inspirerende samarbejdsform mellem dramatikeren og de delagende børn og unge maksimeres både dramatikeren kreative proces og børnenes/de unges oplevelse af at tage del i en professionel kreativ skabende proces. Grundtanken bag tekstudviklingsforløbene er, at børnene/de unge er eksperter i at være børn og unge, og at dramatikere er eksperter i at skrive dramatik, og at det er i mødet mellem disse ekspertiser, at interessant, nærværende og udfordrende dramatik for børn og unge kan skabes.

Anden Rundes manuskripter

Dramatiker: Daniel Wedel
Antal medvirkende: 12
Aldersgruppe: 14 – 19 år
Spilletid: ca. 1 time

Stykket: Forestil dig at være lukket inde i 520 dage på vej til Mars. Forestil dig 12 mennesker spærret inde i en rumkapsel uden mulighed for at komme ud. Forestil dig, hvad sådanne betingelser gør ved mennesker... Forskere peger på, at de tekniske udfordringer ikke er de største, når det gælder om at realisere drømmen om at rejse til Mars. Tværtimod er det de menneskelige psykologiske udfordringer, der er sværest at løse. Dette er rammen for det ungdomsstykke, dramatikeren Daniel Wedel har skrevet for DramatikVærket.

Dramatiker: Caroline Cecilie Malling
Antal medvirkende: 10
Aldersgruppe: 14 – 19 år
Spilletid: ca. 1 time

Stykket: Vi er på et arkiv, men det er ikke lige til at sige, hvad det er for et slagsen. Hver dag møder 10 ikke helt almindelige kontoransatte ind. Og hver dag dumper der underlige opgaver ind, som de bruger dagen på at løse, imens vi som publikum lærer disse skæve eksistenser at kende. Caroline Cecilie Malling's stykke er et dejligt, humoristisk, absurd, grotesk stykke. Men en dag dumper der noget ganske uventet ind i en kasse. Noget, som vender op og ned på livet i arkivet.

Dramatiker: Julie Johanne Kirkegaard
Antal medvirkende: 17
Aldersgruppe: 9 – 13 år
Spilletid: ca. 1 time

Stykket: Vi er i en ubestemmelig fremtid, hvor civilisationen, som vi kender den, er gået under. En flok børn lever helt uden voksne ved foden af et bjerg. De lever af efterladenskaber fra vores tid, som de tror, er gaver fra guden Onkalo, der lever inde i bjerget. Der er lurende splid i gruppen, fordi deres leder Valuta har forbudt dem at snakke om de voksne, de har mistet. Men en dag ankommer der pludselig nogle helt fremmede børn, og det sætter tingene i skred.

Anden Rundes dramatikere



Daniel Wedel
f. 1965

Daniel har efter sin uddannelse som instruktør i 1995 primært arbejdet som dramatiker og instruktør på RadioDrama, hvor han er eksponent for en særlig genre, dokumentarfiktionen. Første stykke inden for den genre var Det Indre Hotel, og i 2000 fulgte Polterabend, som modtog hovedprisen ved Prix Europa og Dansk

Blindesamfunds Radiospilpris. Siden har han skrevet blandt andet Kufferten (2001), Bliv dansker på 4 uger (2003) og Vollsmose- portræt af en bydel (2004), Like a virgin (2006), Sange om besværlige mennesker (2007) og Bogtyven (2009) – sidstnævnte for Det Kongelige Teater.



Caroline Cecillie Malling
f. 1982.

Caroline afsluttede sin uddannelse fra Dramatiker-uddannelsen ved Aarhus Teater I

2010. Caroline Cecillie Malling har allerede under sin uddannelse gjort sig bemærket, og hun er helt sikkert en dramatiker, vi kommer til at høre mere til i fremtiden. Hun har tidligere læst teatervidenskab, og gået på et par skuespillerskoler. Caroline Cecillie Malling skrev stykket "Stol på Alice", mens hun gik på skuespillerskolen Ofelia. Stykket vandt Katapults manuskriptkonkurrence DramaRama i 2005, blev opført i 2006 på Katapult i Århus, udgivet på forlaget DRAMA og siden hen genopsat på teateret

Støbeskeen i 2008. Caroline Cecillie Malling har også skrevet tre små tekster til musikforestillingen "Mellem Myldretider" på Entréscenen i 2009, og får opført "Forlad os vor skyld" – en omskrivning af "Værelset ved siden af" – på Planeten i 2009.



Julie Johanne Kirkegaard
f. 1982

Julie er uddannet ved Dramatiker Værksthusskolen 08 – 09. Hun har desuden

dramatikererfaring med flere forestillinger, bl.a. Syndflod (2007) på Boldhusteatret og Flæskesøndag (2009) på Får 302. Hun er pt. projektleder af Dramatoriet – et skriveværksted/netværk – og med til at arrangere Vildskud 2008 – en festival for uafhængigt teater.

Julie siger om sig selv: "Jeg vil gerne fortælle spændende røverhistorier fulde af overraskelser og poesi, – men samtidig er det også vigtigt for mig, at der er et dybereliggende budskab, der er til at få øje på, – et budskab, der meget gerne må handle om at mennesket ikke er en øde ø, men del af et fællesskab, en større helhed.

Jeg har skrevet dramatik siden 2002, – teatrets virkemidler og scenerummets magi ligger mit hjerte meget nært. Ved siden af skrivningen har jeg ind imellem læst på universitet; om teater, bl.a. teaterhistorie og dramaturgi, om religion, om myter og fortællinger i et antropologisk perspektiv, – og nu filosofihistorie.”

DramatikVærket modtager midler fra:

- Region Midtjylland
- Aarhus Kommune – kulturudviklingspuljen
- BikubenFonden
- Kulturministeriet – puljen til kultur til hele landet
- Danske Dramatikeres Forbund

Kontaktoplysninger

Projektleder for DramatikVærket
Malene Hedetoft
Filuren, Musikhuset Aarhus
Tlf.: 3026 4339
Mail: mh@filuren.dk

Deltagere ved festivallerne:

Ålborg Kulturskole
Lotte Damsgaard
Tlf. 2285 0376
Mail: dramalotte@gmail.com

Næstved Gymnasium
Kirsten Søgaard Nevers
Tlf. 2329 3526
Mail: NGHKS@naestved-gym.dk

Kastali'a
Lisbeth Nielsen
Tlf. 2012 6881
Mail: lisbeth@lisbethn.dk

Klank efterskole
Lone Nornes
Tlf.: 2371 6740
Mail: lonell@hotmail.com

Filurens Skole for Teater og Dans
Sune T. Sørensen
Tlf. 2615 4117
Mail: sts@filuren.dk

Amatørteaterforeningen Sløjfen
Bent Krog
Tlf. 9742 7334 / 2142 6304

Mail: info@slojfen.dk

Esbjerg Kulturskole
Sanne Juhl
Tlf. 2298 0238
Mail: sanne-juhl@hotmail.com
Og
Gertrud Exner
Tlf. 2782 6466
Mail: gertrudexner@post.nordit.dk

Den Kreative Skole i Fredericia
John Moertensen
Tlf. 2175 5727
Mail: john.mortensen@fredericia.dk

Presseinformation

Pressen er velkommen til at kigge forbi festivalen. I kan kontakte Malene Hedetoft, hvis I har spørgsmål eller særlige behov, vi skal tage hensyn til.

Under prøverne vil der være mulighed for at tage billeder.

Kom og mød børn, unge, voksne, dramatikere og teaterfolk til årets DramatikVærkets Festivals og hør, hvordan de har grebet stykkerne an rundt omkring i Landet.

Vi glæder os til at se jer!

