

HVORDAN TEGNER MAN EN ALKYMIST?

For at finde ud af det, udskev Filuren og Hovedbiblioteket i Aarhus en stor tegnekonkurrence for alle elever i 2. til 6. klasse i Aarhus Kommune.

Vi leverede en forkortet version af Paulo Coelho's megasællert, som skolelærerne læste højt. Udstyret med farver og papir var det så op til eleverne at sætte billeder til. Og det har de været rigtig gode til.

150 TEGNINGER

Ud af alle de tegninger, vi har modtaget, er der blevet udvalgt 150 af de allerbedste. De er fra i dag og indtil og med lørdag d. 5. marts udstillet i den store mongolske jurte, der for tiden står i Hovedbibliotekets foyer.

De 150 tegninger er inddelt i to kategorier; de yngste klasser (3. og 4. klasser) og de ældste klasser (5. og 6. klasser).

I udstillingsperioden kan Hovedbibliotekets brugere stemme på deres favoritter. Sammen med ekspertpriserne kåres publikumspriserne ved en sotr præmieoverrækkelse lørdag d. 5. marts kl. 13. 00.

ET KOMPETENT EKSPERTPANEL

Til at kåre ekspertpriserne har vi fået fat i en yderst kompetent dommertrio, der består af formidlingsinspektør ved ARoS Birgit Pedersen, billedkunstner Hans Krull og leder af Kunstakademiet i Aarhus Palle Vinter.

De tre skal sammen finde 14 tegninger, som de vil tildele ekspertpriserne.

PUBLIKUMSPRISERNE

Publikum kan stemme på deres favoritter på to måder: på Hovedbiblioteket, hvor der skal udfyldes stemmesedler eller på Filurens hjemmeside www.filuren.dk, hvor man kan afgive sin stemme elektronisk. Begge afstemninger lukker d. 4. marts kl. 12.00

Blandt alle, der har afgivet stemmer på enten Hovedbiblioteket eller hjemmeside, trækkes der lod om 10x2 billetter til teaterforestillingen "Alkymisten".

FLOTTE PRÆMIER

Vinderne af de 14 Ekspertpriser og 16 Publikumspriser får alle en pose med flotte præmier, sponsoreret af Filuren og Hobbyvirksomheden Panduro Hobby.

HVORFOR EN TEGNEKONKURRENCE?

"Alkymisten" er jo egentlig en bog for de voksne. Men handlingen, temaerne, miljøet og billederne er også guf for børn. Der er jo faktisk tale om en herlig skattejagt, som vi kender dem fra Indiana Jones og lignende.

En tegnekonkurrence er en god måde at få børnene i spil på. Deres visuelle, kognitive evner blandes med fantasien, og tilbage står man med et produkt, der fanger essensen af historiens indhold - vel at mærke på børnenes præmisser. Hvad er det vigtigste, mest spændende i børnenes øjne, når de hører historien? Er det kærlighedsaffæren mellem Santiago og ørkenpigen Fatima? Er det klanrigen i oasen? Er det Santiagos ophold hos glashandleren? Eller er det noget helt fjerde?

Det kan vi og publikum nu se på udstillingen i Hovedbibliotekets Foyer.

PRESSEN TIL PRÆMIEOVERRÆKKELSE

Alle de børn, der har tegninger med på udstillingen, er sammen med deres forældre og lærere blevet inviteret til præmieoverrækkelsen d. 5. marts kl. 13.00.

Vi håber, at pressen også har lyst til at komme forbi med blok og kamera, så de glade børn og stolte forældre kan komme i avisen/på tv eller i radioen.

Mon ikke også, et par af de lokalcelebre dommere kan give en kommentar?

Kontakt Jacques på tlf.: 2554 9654

Find et par eksempler på vinderbilleder på www.filuren.dk/presserum