



OPTAGELSESPRØVEN TIL SCENEKUNSTNERISK GRUNDKURSUS (SGK) PÅ FILUREN

Her har vi forsøgt at sammenskrive al den information, du har behov for, for at få en god oplevelse med at gå til optagelsesprøve på SGK. Vi vil opfordre til, at I læser det hele grundigt igennem flere gange. Der er meget information.

OVERORDNET

Optagelsesprøven er delt i to faser, en førsteprøve og en andenprøve. Der er flere mulige datoer til førsteprøven, som er en individuel prøve, ligesom der er to mulige dage til andenprøve. Andenprøven er en gruppeprøve. I 2021 er Førsteprøverne og Andenprøven, som er en gruppeprøve, fordelt over dagene fra 3-7 august 2021. Efter andenprøverne sætter vi det endelige hold sammen. Det giver derfor ingen mening at møde op til førsteprøven, hvis man ikke kan møde op til andenprøven. Vi skal se, hvordan I arbejder sammen, og det kan vi kun se ved at se jer sammen.

TEATER ER EN HOLDSPORT

Det er nemt at føle det som om, dem, I er til prøve sammen med, er jeres konkurrenter. Men det er vigtigt at være klar over, at teater er en holdsport, og man står og falder sammen. Vi kan sagtens gennemskue, om I hjælper og støtter hinanden, eller om I ikke gør. I bliver også vurderet på jeres samarbejdslyst og -evne, og vi ønsker en holdkultur, hvor man passer godt på hinanden – den holdkultur starter til disse auditions.

HVAD VI SER PÅ

Til førsteprøven bliver du individuelt bedømt i tre kategorier: Du skal vise os en monolog, du skal bruge din stemme (synge en sang), og du skal arbejde fysisk. På SGK er danse- og sangevner sekundære sceniske færdigheder, som vi fokuserer mindre på end mange andre (musical-orienterede) forløb. Det vigtige er altså ikke, at du er god til at synge og danse – men at du kaster dig ud i det med gå-på-mod og krum hals.

Vi kigger ikke på tidligere erfaring til auditionen. Vi beder jer om at sige lidt om, hvad I har lavet tidligere, men det har ingen indflydelse på, hvordan vi vælger jer ud.

FORBEREDELSE

På Filurens hjemmeside, www.filuren.dk, kan du downloade en pdf med forskellige monologer, du kan vælge mellem. Vælg den monolog, der siger dig mest. Find også selv en sang, du føler, du kan udtrykke noget med. Lær monolog og sang udenad. Det vil hæmme dig at stå og kigge på papiret. Du kan altid få stikord, hvis du har brug for det.

Book en tid til førsteprøve på filuren.dk. Lav mange prioriteter. Vi fordeler efter først-til-mølleprincippet, så hvis du kun giver os en eller to muligheder, kan det ske, vi simpelthen ikke tager dig til prøve. Du skal angive nogle ting om dig selv, når du booker en tid, og du skal også uploade et billede, vi skal bruge til at huske jer, der søger, fra hinanden. Billedet skal være af dit ansigt, ikke fuld figur, og ligne dig godt.

Kom iført tøj og sko, du kan bevæge dig i, og som du føler dig godt tilpas i. Der er ingen ekstra point for at se godt ud. De senere år har vi set en del piger komme i gamacher / strømpebukser og korte kjoler. Det kan ikke anbefales, for man kan hurtigt blive ekstra selvbevidst, hvilket ødelægger jeres fokus. På samme måde kommer drengene ofte i jeans – ligeledes en dårlig idé. Kom i træningstøj, som bliver siddende, hvor det skal, og som ikke strammer på ubekvemme steder.

Hvis du har langt hår er det en god idé at tage ekstra hårelastikker med. Vi vil gerne se dit ansigt!

FØRSTEPØVEN

Prøven foregår i Filurens sal i Musikhuset Aarhus. Når du møder ind, er det sammen med 3-4 andre unge, der også søger op.

Sørg for at komme i god tid - ca 10 minutter før den tid, du har fået tildelt er passende i corona-perioden.

I bliver sammen introduceret til panelet. Til førsteprøven vil det være skoleleder Sune Sørensen, Linjens koordinator Ane Uhrenholt, tre undervisere og en eller to stikordsgivere fra afgangsåret på TU-linjen.

Derefter arbejder I fysisk som gruppe. Vi prøver her at danne os et overblik over, hvordan I bevæger jer, om I er gode til at tage mod fysisk impuls og instruktion - og har gåpåmod - om I tager udfordringen op. Dette tager max tyve minutter.

Derefter vil I blive kaldt ind én af gangen. Nu skal I vise os, hvad I har forberedt. Vis os monologen og sangen. I vælger selv i hvilken rækkefølge.

Vi akkompagnerer ikke jeres sang, men der er klaver i lokalet, hvis I selv vil spille til, eller skal finde tonearten før I går i gang. I må også gerne selv medbringe et instrument, hvis I vil spille til sangen.

I skal være parat til at tage mod noget instruktion på jeres monolog. Vi vil her gerne se, hvordan I tager imod instruktion og om I kan omstille jer fra jeres præstation. Hvis vi vælger at udfordre jer, betyder det altså ikke, at det, I har forberedt ikke er godt – kun at vi gerne vil se noget andet også.

I alt vil jeres samlede individuelle prøve tage max 10 minutter. Det er meget kort tid, så brug den optimalt. Når I har været inde og vise jeres individuelle materiale, er førsteprøven overstået. I er velkomne til at blive sammen med jeres gruppe og vente på dem – men der sker ikke mere efter den individuelle prøve. Når det næste hold møder ind, skal I gå og give dem plads til at koncentrere sig om deres egen prøve.

VENTETID

Når I har været til førsteprøven, må I væbne jer med tålmodighed. Vi skal nemlig se alle dem, der søger op, før vi kan give besked om, hvem vi vil se til andenprøven. Det betyder, at vi skriver ud umiddelbart efter førsteprøverne om I skal til andenprøven. Hvis du ikke bliver kaldt til andenprøve, kan vi desværre ikke give dig individuel tilbagemelding på din prøve, men du er velkommen til at komme igen næste år. Der er mange, der har søgt flere år i træk, før de til sidst kom ind.

ANDENPRØVEN

Andenprøven finder også sted i Filurens sal i Musikhuset Aarhus. Til stede vil igen være Sune og Ane, og tre af de undervisere, som senere skal arbejde med holdet. Der er ingen forberedelse til andenprøven, men I skal igen møde veludhvilede og omstillingsparate op i tøj, I kan bevæge jer i. Medbring også vand, et håndklæde og noget at spise. Der vil være en kort frokostpause undervejs, men næppe lang nok til at tage ned til byen og vente i kø på sandwiches.

Vi vil tage mellem 25 og 30 til andenprøve, og af dem skal vi bruge ca. 12.

I løbet af dagen skal I lære koreografi og danse, og I skal arbejde med improvisation, tekst og forskellige andre dramadiscipliner, som kun fungerer som gruppearbejde. I denne sammenhæng vurderer vi dels jeres samarbejdsevner, og dels ser vi på, hvordan et dynamisk og velfungerende hold kan sammensættes af de indkaldte. I løbet af fredag og lørdag voterer panelet, og får sat det helt rigtige hold til 2021-23.

HVIS I FÅR AFSLAG TIL ANDENPRØVEN

Hvis I får afslag, betyder det ikke, at I ikke er gode og talentfulde. Tværtimod, hvis vi tager jer til andenprøve er det helt sikkert fordi, I har det, der skal til for at gå på Linjen. Men til syvende og sidst skal vi sammensætte et hold, der kan arbejde tæt og målrettet sammen og dække en bred vifte af egenskaber og roller. I denne fordelingsfase er der mange faktorer, såsom køn, alder, temperament og fysisk type, der spiller ind. Fremfor alt skal vi sætte et

hold, der både supplerer og udfordrer hinanden – og samtidigt kan arbejde tæt sammen. Dermed skal et afslag ikke tages personligt.

HVIS I BLIVER OPTAGET

Hvis I kommer ind på linjen, vil I kort efter blive kontaktet med nærmere information om det kommende forløb, betaling og en detaljeret årsplan.

TIL TIDLIGERE FILUR-UNGER!

Nogle af jer har tidligere gået på Filuren, måske igennem mange år, og I kender muligvis dem, der sidder i panelet. Vi vil gerne forsøge at behandle alle fuldstændig lige til disse auditions, og derfor kan det måske føles lidt underligt og upersonligt til disse prøver. Vi er ikke vilde med det – men sådan må det være.

VIGTIGE DATOER

Filuren.dk åbner for tilmelding til auditions d. 27/5 2021.

Alle får besked om, hvilken tid de har fået ca. d. 1. juli 2021.

Førsteprøver 3-5. august 2021.

Besked om man går videre til andenprøven (eftermiddag) d. 5. august 2021.

Andenprøver 6. og 7. august 2021

Senest besked til andenprøvens deltagere sker d. 8/8 2021

Undervisningsstart 24/8 2021

OM NERVØSITET

Ganske som til eksamen er det nemt at blive nervøs, særlig hvis man er meget motiveret for at komme ind på **SGK**. Men det er vigtigt at huske, at panelet ønsker at det går jer godt, og at I har en god oplevelse. Vi vil gøre alt for at gøre rummet trygt og behageligt for jer, og for at få det bedste frem i jer. Tilbage er der kun at sige god vind med det – og vi glæder os enormt til at se jer til i august!