



## MONOLOGER TIL OPTAGELSESPRØVEN maj 2022

Vælg en tekst og lær den udenad. Du får mulighed for at få suffli/stikord, hvis du får brug for det.

Hint: Hvis der er noget i teksten, du ikke forstår... så gør skuespillerens arbejde og slå det op i forvejen. Man kan tydeligt høre, når skuespilleren ikke forstår sin replik.

### Fra "FORDI JEG BARE HAR DET SÅDAN" Caroline Cecilie Malling

**Bitte:** Jeg kunne faktisk vildt godt tænke mig at blive læge og sådan rigtig HJÆLPE nogen. Jeg kunne blive en af de der grænseløse læger og så tage ud i en krigszone, eller en ørken, eller en jungle, JA, jeg kunne tage ud i en JUNGLE og så virkelig bare HJÆLPE nogen i en jungle! Sådan virkelig bare gå i SHORTS og drikke brunt vandt og have fluer i håret og så virkelig bare HJÆLPE og give vaccinationer og demonstrere mod fældningen af regnskoven. Jeg kunne binde mig selv fast til at TRÆ! JA, jeg binder mig helt klart fast til et træ i regnskoven, og solen brænder, og jeg lige ved at besvime, og så sender de bulldozeren! Og bulldozeren kommer brølende imod mig, og ALLE løber skrigende væk, men JEG bliver ved mit træ! Jeg bliver ved træet og skriger: "I FÅR IKKE DET TRÆ, I FÅR IKKE DET TRÆ, SÅ MÅ I SLÅ MIG IHJEL FØRST!" Og bulldozeren må standse, fordi de kan se at jeg MENER det. Og junglefolket jubler og giver mig blomsterkranse om halsen og bede mig om at kysse deres børn, fordi de tror jeg er hellig. Og jeg kysser børnene. De står i lange køer foran mit lille, ydmyge telt. Og jeg kysser alle børnene og de gamle og de syge og ALLE får det bedre! Og træerne får det OGSÅ bedre! Og det hele ender godt for junglefolket. Og de kalder mig Sankt Bitte. For dem er jeg en gudinde. Og det er takket være mig, at deres samfund overlever, og det ved de godt.

## Fra "HYG JER" af Andreas Garfield

Vil du høre, hvad jeg skammer mig over? Mine forældre blev skilt, da jeg var femten. De to første år holdt jeg jul sammen med min mor, men da jeg så var sytten, valgte jeg at holde jul sammen med min far. Vi skulle op på en ødegård i Sverige med hans kæreste og hendes familie. Han kom og hentede mig lillejuleaften. Min mor åbnede døren. Han havde en nissehue på og rakte også en frem mod mig. Sagde at han havde fortalt sin kærestes datter, der sad og ventede ude i bilen, at han var gået ind for at hente sin hjælper. Lige pludselig stod jeg i det største dilemma nogensinde på grund af en nissehue. Jeg stod og så lang tid på min mor. Så tog hun nissehuen og gav den til mig, og jeg spurtede ned af trapperne, og da jeg kom ud i bilen lo jeg højt og følte mig fri for alting. (pause) Hun havde ikke lagt noget brev. Hun havde bare lagt sig til at sove. Det er jeg glad for. At hun sov. Jeg ved ikke, hvordan hun så ud, da hun døde. Jeg ved ikke, om hun lå i krampes eller havde mareridt. Det tror jeg ikke. Jeg tror, at hun sov stille og roligt. Drømte om dengang hun og min far stadig var sammen. Måske om den sidste jul vi havde sammen. (pause) De sidste par år har min far inviteret mig. Det kan jeg egentlig ikke forstå. Jeg ville ikke invitere mig, hvis jeg ikke var mig. (pause. ser op i himlen) Jeg savner dig. Jeg savner dig så utrolig meget. (pause) Man må håbe, at de også holder jul deroppe. At det ikke bare er noget, vi har fundet på hernede. (pause) Undskyld, det var ikke for at afbryde. Blev du færdig?

## Fra "ENETIME" af Eugène Ionesco

*(Læsevejledning: Teksten er absurdisme, der leger med det komiske i, at karakteren udtaler ordene ens, men insisterer på, at de er forskellige.)*

**Professoren:** Det var i min pure ungdom, jeg var endnu næsten kun et barn. Jeg aftjente min værnepligt. Jeg havde i regimentet en kammerat, en greve, som havde en temmelig alvorlig fejl i sin udtale; han kunne ikke udtale bogstavet F. I stedet for at sige F sagde han F. I stedet for at sige: "Fontaine, jeg drikker ikke af dit vand", sagde han: "Fontaine, jeg drikker ikke af dit vand. Han udtalte det frille i stedet for frille, Fidibus i stedet for Fidibus, Fandango i stedet for Fandango, "for fanden" i stedet for "for fanden", Filip i stedet for Filip, fiktiv i stedet for fiktiv, Fictoria i stedet for Fictoria, fifi, fefa, fafa i stedet for fifi, fefa, fafa, februar i stedet for februar, marts-april i stedet for marts-april; Gerard de Nerval og ikke som det hedder, Gerard de Nerval; Mirabeau i stedet for Mirabeau, etc. i stedet for etc. ...osv. i stedet for osv... og så videre.

Heldigvis kunne han skjule sin fejl, takket være hattene, som ingen lagde mærke til det.

## Fra "DEN MYSTISKE SAG OM HUNDEN I NATTEN"

af Simon Stephens

**Christopher:** Der er far og mor, men mor er død. Og der er onkel Terry som bor i Sunderland. Han er min fars bror og så er der mine bedsteforældre, men tre af dem er døde, og farmor er på et hjem fordi hun er senil-dement og tror jeg er en i fjernsynet.

Mit navn er Christopher John Francis Boone. Jeg kender alle lande i verden og alle deres hovedstæder og hvert et primtal op til 7,056. 2,3,5,7,11,13,17,19,23,29,31...

Nogle tror at Mælkevejen er en lang stribe af stjerner, men det er den ikke. Vores galakse er en kæmpemæssig skive af stjerner der er millioner af lysår bred. I lang tid undrede videnskabsfolkene sig over, at himlen er mørk om natten, selv om der er milliarder af stjerner i universet.

Så fandt de ud af, at universet udvider sig. At siden The Big Bang havde alle stjernerne været på vej væk fra hinanden, og jo længere væk stjernerne var fra os, jo hurtigere bevægede de sig. Nogle af dem næsten med lysets hastighed, og det er derfor at deres lys aldrig når ned til os.

Jeg slog ikke hunden ihjel. Jeg kan godt lide hunde. Man ved altid hvad en hund tænker. Den har fire former for humør. Glad, trist, sur eller koncentreret. Og det er ikke så godt for 4 er ikke et primtal. Plus at hunde kan man stole på og de lyver ikke fordi hunde kan slet ikke tale. Da jeg sad ved hunden kiggede jeg op og Mrs. Shears kom løbende ned mod mig fra hendes terrasse. Hun råbte "Hvad fanden har du gjort ved min hund?" Jeg kan ikke lide når folk råber af mig. Så jeg holdt mig for ørerne og pressede panden ned mod græsset. Græsset var vådt og koldt. Det var dejligt.

## Fra "FØRST BLI'R MAN JO FØDT" af Line Knutzon, 1994

**Viktor:** Jeg ved godt, Axel, at du lige nu synes, at jeg har taget Nymse fra dig, og jeg ved også, at du gerne vil slå mig ihjel... Ikke at jeg ikke forstår det, Axel. Jeg ved at du elskede hende, og at du ikke elskede hende. Heller ikke, at jeg ikke forstår det, Axel - men når jeg vender mig om og stirrer min fortid lige i øjnene, så mærker jeg kærligheden strømme mig i mode - og hvad andet har vi, Axel - trods folk, der kiggede én i panden og talte hen over børnenes hoveder - hvad kan vi forlange - og ja, jeg ved godt, at det er umoderne at komme ind på samfundet, men ikke desto mindre gør jeg det: når Nymse siger, at folk går baglæns, og du siger, de går forlæns - ja, så har I begge ret - for det er det, folk gør - de vil på den ene side gerne gå forlæns og på den anden side baglæns, og hvad er konsekvensen af det? Ingen kommer nogen vegne. Man kan ikke det hele på én gang, eller rettere, man må igen og igen lære, at man ikke kan det hele på én gang - og det er muligt, at jeg er en primitiv fyr på paragraf 13, men jeg synes sgu, det er for dårligt, Axel - det nytter IKKE NOGET - at gå rundt og være her og samtidig ikke være her - forstår du det?