

Aarhus 17. feb. 23

Pressemeddelelse:

DANMARKSPREMIERE: "Din historie er også min"

- grønlandsk dramatik med førende rapper, Josef Tarrak, på scenen

Grønlands førende rapper

Han har haft et viralt hit, "TUPILAK", der er kommet på mange pensumlister, han har spillet koncert med danske Suspekt, haft hovedrollen i filmen "Kampen om Grønland" og nu er Josef Tarrak altså aktuell på scenen som både rapper og skuespiller i forestillingen "Din historie er også min" produceret af freezeProductions og Nalereq Light. Forestillingen havde premiere i Nuuk i oktober 2022 og nu skal den have Danmarkspremiere i Aarhus. Josef har skabt nye grønlandske raptekster direkte til forestillingen, været med til at skrive historierne der fortælles på scenen.

Josef Tarrak ses som en vigtig rollemodel og et kæmpe forbillede for grønlandske unge - han er beviset på at man kan komme langt med drømme og troen på sig selv. Noget han selv synes at det grønlandske folk skal turde gøre. Med på scenen er også den erfarne skuespiller Else Charlem Danielsen, som har en lang flot karriere bag sig i både Grønland og Canada. Hun fortæller historien om den ældre kvindes kamp for at give slip på sin historie og komme videre i livet. Om hendes barndom, der bærer på både det smukke og det svære - på kolonisering, overgreb, men også på kærlighed, naturen og musikken. Og deres historier er også vores.

Grønlandske historier iscenesat og formidlet til både unge og voksne

Med humor, rap, poetry og ærlige ord, skal publikum med ind i selvbilleder, ønsker og perspektiver for, hvordan alle generationer burde lære af og med hinanden. I forestillingen "Din historie er også min" mærker vi samtalerne forløsnings mellem den unge mand og den ældre kvinde. Samtaler, der skal sætte de unge fri til at drømme og give den ældre generations kamp for at give slip på flere årtiers skjult undertrykkelse og også kampen med sig selv, nyt håb. Vi lytter med hjertet til både ønsket om at have en McDonalds i Nuuk, de dyre smøger, længslen efter den rigtige kærlighed, men også spiral-kampagnen, Thulebasen, de uforsagte overgreb og tvangsflytningerne. Der tages også livtag med emner som dating-sites og alderdom, kroppens forfald, de høje fjelde, stilheden, smerten, og ønsket om at bryde tabuerne.

Alle fortællingerne på scenen er skabt ud fra interviews med unge og ældre grønlændere i Nuuk og Grønland, samt historierne fra skuespillerne selv. Den nye grønlandske selvfortælling finder sted lige her - lige foran publikum. Forestillingen spilles på dansk i Danmark, men rap-numrene fremføres på grønlandsk. "Vi vil have klangen af sproget med, skønheden og lyden"- siger de medvirkende og instruktøren, og lover at der nok skal være løsninger så det danske publikum også forstår sangene.

Grønlandske kunstnere

Hele forestillingen er skabt af næsten udelukkende grønlandske kunstnere både på og bag scenen. Bag scenografien står den unge etablerede Nuuk-kunstner Paarma Brandt, lyden er skabt af Nordisk Råds Musikpris nominerede Hans-Ole Amossen (også fra Nuuk).

Lysdesignet er skabt af lyskunstner Naleraq Eugenius, hvis produktionskompagni også er medproducent. Instruktøren er Hanne Trap Friis, der er kunstnerisk leder af Teater freezeProductions og som i mere end ti år har arbejdet med de grønlandske liv og fortællinger i både Grønland og Danmark i tæt samarbejde med Grønlandske kunstnere og med-producenter. De har sammen skabt anmelderroste og reumertvindende, aktuelle og debatskabende forestillinger med grønlandske narrativer og grønlandske kunstnere.

Forestillingen "Din historie er også min" turnerede i Grønland med stor succes og skal nu både spille i Aarhus, samt som åbningsforestilling på Aveny-T under CPH Stage festival. I Aarhus kan den ses på Teaterhuset Filuren fra d. 3 marts - 11. marts og henvender sig til unge fra 14 år og til det voksne publikum også.

Et nyt fælles udgangspunkt

Grønlandske fortællinger kommer op til overfladen og flere ufortalte historier kommer frem. Denne teaterforestilling rammer lige ind i debatten omkring den grønlandske selvforståelse og har et ønske om at præsentere historierne indefra. Hanne Trap Friis' målrettede projekt med at bringe de grønlandske og arktiske narrativer frem på scenen er både provokerende, formidlende og oplysende. Med en kunstnerisk vision om, at sætte både det grønlandske sprog, historien og de selvbilleder, af både danskere og grønlændere, der bliver skabt i medierne, på dagsordenen - er denne forestilling med til at skabe et nyt fælles udgangspunkt for danskere og grønlændere for en fælles forståelse og indsigt. "Tænk hvis det grønlandske sprog og den grønlandske historie kom på skoleskemaet og vi som danskere blev nysgerrige på måden at bruge ordene på og på at lære historien at kende. Det kunne være øjenåbnende for danskerne" sige Hanne Trap Friis.

FAKTABOKS:**Spilleperiode:** 3. - 11. marts 2023**Spillested:** Teaterhuset Filuren, Musikhuset Aarhus**Aldersgrænse:** 14 år og op**Varighed:** 60 min.**Billetter:** filuren.dk**Medvirkende:**

Josef Tarrak

Else Charlem Danielsen

Instruktør: Hanne Trap Friis**Manuskript:** Hele holdet**Rap:** Josef Tarrak**Lyddesign:** Hans-Ole Amossen**Scenografi og kostumer:** Paarma Brandt**Lysdesigner:** Naleraq Eugenius**Foto:** Leiff Josefsen og Kulturhuset katuaq

Produceret af Teater freezeProductions og Naleraq Lights

I samarbejde med MIO Grønlands Nationale Børnerettighedsinstitution, Grønlands Kulturhus Katuaq, og det Grønlandske Hus i Aarhus.

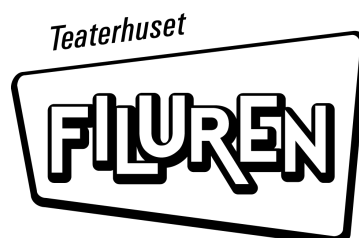
Kontakt: Hanne Trap Friis / hanne@freezeproductions.dk // 31 25 83 45

Det er muligt at lave interview med begge medvirkende og reportage fra forestillingen - aftaler laves gennem Hanne Trap Friis.

Kontakt på Teaterhuset Filuren: Ida M. Szatkowski // 28 68 26 98

Forestillingen er støttet af:

Statens Kunstfond, Aarhus Kommunes Kunstråd, Den Grønlandske Fond, Selvstyrets Kulturmidler, Nuuk Lokaludvalg og Sisimiut Kulturmidler.

freezeproductions.dk/filuren.dk