

AARHUS KOMMUNE, KULTUR OG BORGERSERVICE

FLERÅRIG AFTALE

Mellem Aarhus Kommune, Kultur og Borgerservice (herefter betegnet som *Aarhus Kommune*) og Teaterhuset Filuren, herunder Teatret, Skolen for Teater og Dans, Kompetencecenteret Filuren i Skolen (efterfølgende betegnet som *Institutionen*), er der indgået følgende aftale:

1. Indledning

Aftalen tager udgangspunkt i Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021 - 2024, Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Aarhus Kommune samt Institutionens planlagte produktions- og udviklingsmål i aftaleperioden.

... ---->

6. PRODUKTIONS- OG UDVIKLINGSMÅL

Med kulturen i hjertet og blikket rettet mod alle hjørner af Aarhus Kommune er Teaterhuset Filuren en institution, der demonstrerer, at kultur er velfærd. Vi leverer scenekunstneriske og kunstpædagogiske aktiviteter af høj kvalitet til et mangfoldigt og geografisk spredt og bredt udsnit af Aarhus Kommunes børn og unge.

Strategiske indsatsområder for perioden:

6.1 ET STÆRKT FUNDAMENT

Teaterhuset Filuren er Aarhus' vigtigste aktør i den scenekunstneriske fødekæde fra barn mod ung voksen, og dermed også et særligt iboende potentiale for professionelle scenekunstnere.

- Vi vil fortsætte med at udvikle nye formater for, hvordan scenekunsten kan møde børn og unge i Aarhus Kommune i en ramme og på en måde, der giver mening for dem i deres virkelighed.
- Vi vil fortsat støtte vækstlaget ved at stille materiel, lokaler og ikke mindst know-how til rådighed for Kulturkapellet, Quonga og de mange løse vækstlagsgrupper, hvoraf størstedelen er udsprunget fra miljøer med Filuren-aftryk, hvis ikke direkte fra vores talentudvikling.
- Vi vil søge partnerskaber med Aarhus' professionelle frie scenekunstgrupper uden scene, der producerer scenekunst til børn og unge, og understøtte deres projekters møde med publikum. Vi kan facilitere nye teams og ny gensidig inspiration i vores ramme, som ellers ikke ville opstå.
- Vi vil skabe professionelle forestillinger forankret i lokale professionelle scenekunstnere, og altid iltet af eksperter udefra og talenter på vej.

6.2 KULTUR ER VELFÆRD

Det er en sandhed, som alle kulturinstitutioner vil bekræfte. Hvordan ser aarhusianere, der bruger institutionerne, på det? Vi vil som et 4-årigt projekt løfte dialogen om netop dette med vores publikum og brugere ved i løbet af aftaleperioden at indsamle data herom fra familier, skolebørn, lærere, pædagoger, kulturskolebørn og -forældre, talentelever og -forældre.

6.3 DANNEELSE OG UDDANNELSE

Børns livsduelighed og -mestring øges af at gøre sig umage og føle sig uundværlig i en kontekst med stærke forbilleder og fagfolk.

- Vi vil afsøge og udvikle nye formater i vores dynamiske hus' mange krydsfelter.
- En nylig succeshistorie er *Familiedans*, hvor førskolebørn og deres familier får lejlighed til at bevæge sig nært og sammen i konteksten af den gode fortælling - alt sammen i den professionelt iscenesatte teatersal. Vi vil udvikle flere tilbud med samme kvalitet og afsøge muligheder for at gøre dem mobile.
- Vi ønsker at kompetencecentret "I Skolen" bliver en endnu større del af den aarhusianske folkeskole. Vi vil arbejde for, i dialog med relevante magistratsafdelinger, at indgå samarbejder/partnerskaber, så efterspørgslen kan imødekommes, og børn, lærere og pædagoger kan få udbytte af det dramapædagogiske arbejde med klassefællesskaber, trivsel og faglige læreplaner.
- Vi vil udbygge og udfordre vores samarbejder med uddannelsesinstitutioner som VIA og Institut for Kommunikation og Kultur ved AUH. Vi kan både kvalificere studerende og bidrage til forskning fra vores unikke ståsted og praksis.

6.4 ÅBNE ARME - ÅBENT SIND

Filuren I Skolen, har i en årrække været institutionens spydspids i arbejdet med, at børn og unge, der af socioøkonomiske, kulturelle eller andre årsager ikke benytter sig af Teaterhuset Filurens andre tilbud, møder scenekunst på deres præmisser.

- Vi vil arbejde videre med vores fokuserede specialklasse-tilbud finansieret af det nationale Grib Engagementet-projekt og Aarhus Kommunes Kultur og Sundhedsplan, der er seneste projekt mellem Filuren I Skolen opstået i samarbejde med Børnekulturhuset i Aarhus.
- Vi vil forfølge dramapædagogiske projekter i boligsociale områder for at udvikle nye modeller, der kan nå nye borgere i aldersspændet 0-18 år.
- Vi vil gøre både undervisning og forestillinger mere tilgængelige for borgere med særlige behov, f.eks. ved at gennemføre forestillinger med døvetolke i samarbejde med Danske Døves Landsforbund, gennem vidensdeling med Center for ADHD og Aarhus Kommunes PPR, og ved at udvikle særtilbud i kulturskoleregi.
- Vi vil opkvalificere vores fast tilknyttede undervisere til denne opgave, der efter alt at dømme vil fylde mere i fremtiden.

6.5 KLIMA

Teaterhuset Filuren bakker op om Aarhus Kommunes mål om at nå CO₂-neutralitet i 2030. Vi arbejder aktivt og i det daglige med bæredygtighed både i produktion og på arbejdspladsen generelt ifm. nyanskaffelser. Vi har igennem mange år arbejdet bæredygtigt ved at genanvende scenografi-dele, kostumer og materialer mv. i teatrets produktioner, kulturskolevisninger og talentforestillinger. Vi arbejder i de kommende år på at blive endnu mere klimabevidste og kortlægge vores indsats internt og i samarbejder, så vi kan ændre praksis, hvor det er muligt.

- Vi vil prioritere husets bæredygtighedsambassadørs tid til videndeling af best practise og erfaringer internt og eksternt.
- Vi vil nudge vores publikum og brugere til at agere mere bæredygtigt.
- Vi vil skabe bedre infrastruktur og en fælles strategi om f.eks. affaldssortering og materialelegbrug blandt alle institutioner i Musikhuset Aarhus.

6.6 AARHUS MOD SEXISME

Teaterhuset Filuren arbejder målrettet med respektfuld samarbejdskultur og trivsel. Arbejdspladsen har udarbejdet samværsregler for institutionens medarbejdere og indført praksis i opstart af alle nye projekter, undervisningsforløb og samarbejder, hvor disse regler italesættes. Samværsreglerne er en integreret del af personalepolitikken og ligger som første afsnit i personalehåndbogen under A "Adfærd og psykisk arbejdsmiljø"

Langsigtet udviklingsmål:

Teaterhuset Filuren er Aarhus' alsidige scenekunsthushus, hvor børn, unge, familier og fællesskaber både kan opleve og selv prøve kræfter med og dygtiggøre sig inden for teater og dans. Kombinationen af et professionelt producerende Lille Storbyteater og et sidestillet ambitiøst og alsidigt kunstpædagogisk tilbud er institutionens særkende.

Vi er bosat i Musikhuset og har omfattende fritidspædagogiske og SGK-undervisnings aktiviteter på Brobjergskolen. Vi har et fremragende samarbejde med Musikhuset, som er særlig frugtbart for Lille Storby-teatret. Samtidig er der udfordringer forbundet med at være fordelt på flere lokationer. Placeringen i Musikhuset gør bl.a., at vi må undvære foyer-faciliteter og prøvesale. Men vigtigst:

Vi ønsker os en hverdag, hvor professionelle kunstnere og teaterhusets faste og øvrige freelancepersonale deler hverdag med børn, forældre, talenter, vækstlag - alle husets mangfoldige brugere. Derfor ønsker Teaterhuset Filuren en fortsat dialog med kommunen om en midtbyplacering, der kan understøtte og give kraft til det børnekulturelle miljø i Aarhus og øge synergien mellem Filurens producerende og pædagogiske aktiviteter

Det er Teaterhuset Filurens mål i hver sæson at afvikle & møde:

175 arrangementer der opleves af 20.000 publikummer i teatersale og byrum.

- 1-2 professionelle egen/co-produktioner.
- 3-4 gæstespil.
- 1 samarbejde omkring professionel scenekunst med andre Aarhusianske teatre, kulturinstitutioner eller frie scenekunstnere uden egen scene.
- 3 projekter der integrerer teatret og den pædagogiske afdeling.
- I hele aftaleperioden: 2 samarbejdsprojekter med udenlandske kunstnere/institutioner.

- 50-60 centrale scenekunstneriske fritidshold for aldersgruppen 4-19 år, i alt 6-700 børn.
- Der udbydes 12-16 decentrale scenekunstneriske undervisningsforløb med målet at undervise 150 elever i alderen 5-12 år.

- 3 aktive SGK (Scenekunstnerisk GrundKursus) årgange på hver 12 elever, i alderen 15-22 år: To-årigt grundforløb og et tredje overbygningsår med særskilt optagelse.
- 36-40 undervisningsuger om året, i gennemsnit 6-8 timer om ugen pr. årgang af Teaterhuset Filurens teaterfaglige personale og gæsteundervisere fra Danmark og udlandet.
- 2 studieture (2. og 3. årgang).
- 3 SGK-produktioner fordelt over de tre årgange.
- Når muligt deltager Teaterhuset Filurens SGK-personale og -elever i nationale og internationale samarbejder, i form af erfaringsudveksling, workshops og evt. produktioner.
- Der er forskellige succeskriterier for det toårige grundforløb og det tredje overbygningsår.

- Succeskriteriet for grundforløbet er, at eleverne finder afklaring om hvilken rolle scenekunsten skal spille i deres liv, og evt. gå ud i fødekæden og vækstlaget som fagligt styrkede, skabende teatermagere.
 - Succeskriteriet for tredjeåret er at gøre sig erfaring med optagelsesproces på en scenekunstscole.
- 20-25 teater-/dansepædagogiske forløb på 4 partnerskoler i flerårige samarbejder. Det forudsætter partnerskolernes medfinansiering.
 - 15 grundskoler med teater-/dansepædagogisk forløb udbudt gennem ULF i Aarhus. Det forudsætter ULF fortsætter den nuværende ordning med fuld refusion til skolerne.
 - 1100 elever og lærere med teater- og dansepædagogisk arbejde ude på Aarhusianske skoler.

Afrapportering af produktions- og udviklingsmål

Sammen med årsregnskabet fremsender Institutionen en afrapportering på produktions- og udviklingsmålene (jævnfør afsnit 6).

Afrapportering skal være kortfattet og skal beskrive i hvilket omfang Institutionen har realiseret de planlagte produktions- og udviklingsmål.

NØGLETAL:

Følgende **nøgletal** skal indgå som en obligatorisk del af ledelseserklæringen eller som noter i regnskabet:

Teaterhus Filuren:

- Antal arrangementer
- Antal publikum

Lille Storbyteatret (se også note vedr. billetindtægt i regnskab)

- Antal forestillinger
 - egen- og CO-produktioner (Premierer)
 - egen- og CO-produktioner (Genopsætninger inkl. turné)
 - gæstespil/samarbejder
- Antal opførelser
- Antal publikum
- Belægningsprocent, gennemsnitlig
- Antal andre arrangementer/projekter i prof. regi
 - egne
 - eksterne samarbejder
 - interne samarbejder ml. prof. og pæd.
- Antal opførelser andre arrangementer
- Antal publikum/deltagere andre arrangementer
- Internationale samarbejdsprojekter for hele aftaleperioden

SGK

- Antal forestillingsprojekter
- Antal opførelser
- Antal publikum
- Belægningsprocent
- Antal elever
- Antal læste lektioner

- Antal aktive undervisere
- Antal andre scenekunstprojekter f.eks. med eksterne
- Antal elever der søger på scenekunstneriske udd.
- Antal elever der optages på scenekunstsoler
- Antal scenekunstneriske projekter udsprunget af Filurens talentmiljø

Kulturskolen

- Antal kulturskolehold
- udbudte kulturskolehold decentralt
- Antal afslutningsvisninger
- Antal publikum
- Belægningsprocent
- Antal andre scenekunst-pædagogiske forløb
- Antal elever centralt
- Antal elever decentralt
- Antal læste lektioner
- Antal aktive undervisere

Kompetencecentret "Filuren i Skolen"

- Antal berørte grundskoler
- Antal partnerskoler
- Antal forløb
 - antal publikumsrettede forløb
 - antal ikke-publikumsrettede forløb
- Antal tilskuere til publikumsrettede forløb
- Antal andre arrangementer
- Antal deltagere andre arrangementer
- Antal læste lektioner
- Antal deltagende elever i forløb
- Antal deltagende/berørte lærere i forløb
- Antal tilknyttede undervisere/ specialiserede drama-/dansepædagoger