

**STELLA:**

Kan I høre mig?

Hallo...?

*knitren af radiostøj. Evt lyden af stemme, der taler, men man kan ikke rigtigt høre, hvad der bliver sagt - evt. gentagelse af 'Kan I høre mig.'*

Måske skal jeg lige indstille den her...

*(mere knitren og andre lyde)*

hmmm...

Nej, Laika, ka' du komme ned...

*(lyd af kattespinden og et dyr der hopper ned)*

Arj, men altså... hvad sker der...

*(mere lyd - som ender i stilhed, eller næsten stilhed)*

Så... nu skulle der være hul igennem.

Det er også fordi, jeg er så langt væk. Det kan nogle gange være svært at få klart signal. Det afhænger af vejr og vind. Stjernestøv.

Nå, men det er sådan set lige meget nu. Nu er vi her.

*(evt kattespinden)*

Eller I er der, og jeg er her. Eller omvendt. Never mind. Jeg er glad for, at I er kommet.

Kig op og ud af glastaget. Kig ud i rummet. Jeg vinker til jer selvom I nok ikke kan se mig...

Følg glastagene til I kommer til billedvæggen (...) Kig på billederne. Min mor er på ét af dem. Hun sang som en engel, har jeg fået fortalt. Jeg har desværre aldrig hørt det, men nogle gange drømmer jeg om hendes stemme. Jeg er født lige her. Ja, det lyder skørt. Fødslen gik i gang, da publikum klappede. Det var pedellen, der fandt mig. Der hvor der i dag står en statue af en rød dreng. Jeg kalder ham bedstefar. Ikke statuen, men pedellen. Han siger, at jeg lignede et rumvæsen, da han fandt mig. At mit første skrig lød som en sælsom sang fra en anden verden. Mine små hænder var helt knyttede, og da han endelig fik dem op, trillede der en glaskugle ud af min hånd. Han har sat et billede op af mig her på den lille gra kasse. I må gerne gå tættere på. Det er nok det eneste billede, han har taget... Han er mere interesseret i lyd. Jo længere væk fra, jo bedre.

## **BEDSTEFAR:**

Jeg er nu klar til at transmittere koncerterne fra Symfonisk Sal, Store Sal, Rytmask Sal og Lille Sal ud i rummet. Det er første gang i Himmelrymskibets historie, at der udsendes flere koncerter på samme tid. Lydprøverne med Århus Symfoniorkester gik som altid problemfrit og højtaleren kører som den skal. Der er minimale atmosfæriske forstyrrelser her til aften på kun 0,3 db. Blæseinstrumenterne vil via højtaleren uden problemer passere grænsen til det ydre rum inden for få nanosekunder.

Strenginstrumenter vil efterfølge med en forsinkelse på knap 10 nanosekunder. Den kosmiske baggrundsstøj vil blive filtreret fra via støjfiltret og retur vil modtages den reneste rumklang. Ifølge mine beregninger vil koncerten ramme Jupiter omkring kl. 20.05 og det er første gang, at så mange koncerter kolliderer med netop denne planet i hele Musikhusets historie. Jeg har store forventninger til sammenkoblingen. Jeg forventer, at den lyd, vi vil få retur, ikke vil ligne noget andet, vi har hørt.

(...)

Så er transmissionen i gang. Alle koncerter startede præcist til tiden. Det er chefdirigent DM, der har det overordnede ansvar med at følge tidsplanen. og indtil nu kører alt, som det skal efter beregningerne.

(...)

Men hvad er det...? Der er usædvanligt store udsving på lydmåleren. Hallo? Stella, er det dig..? Jeg har aldrig oplevet noget lignende. Hvem er det, der synger? Hallo? Det kan ikke passe... Det lyder som en...

Og hvem er det på skærmen? Det bliver jeg nødt til at undersøge...